

Ogólne pojęcia dotyczące tapet

Podział tapet ze względu na sposób produkcji:

- papierowe (PAPER)
- włókninowe (NON-WOVEN)
- pokryte winylem (COATED)
- nie pokryte klejem (UNPASTED PAPER) – wymaga naniesienia kleju na ścianę lub tapetę
- pokryte klejem (PREPASTED PAPER)- klej należy aktywować poprzez zwilżenie wodą lub pokrycie aktywatorem

Tapety - określenie to dotyczy rolki tapety. Można je zdefiniować jako dowolny powtarzalny wzór tapety, który ma zostać powieszony pionowo, pas obok pasa, w celu całkowitego pokrycia ściany.

Dziś wiele tapet jest pakowanych jako rolki podwójnej długości jednak niemal tyle samo miejsc nadal używa standardowej długości rolki, jako podstawy dla ustalania cen. Należy się zatem upewnić, czy znany jest nam standard w jakim kupujemy, aby prawidłowo określić, ile rolek potrzebujemy.

Szerokości rolek mogą być różne, ale w zależności od typu używanego sprzętu poligraficznego, ilość produktu w każdej rolce będzie podobna lub niemal identyczna do celów obliczenia potrzeb.

Na przykład: Rozmiary Rolek Podwójnej Długości:

- 52,1 cm szerokości x 10 m = 5,2 m²
- 68,6 cm szerokości x 8,2 m = 5,57 m²

* Istnieją pewne wyjątki od tych standardowych rozmiarów.

Przygotowanie tapety do naklejenia - procesu składania mokrych tapet, pokrytymi klejem stronami do siebie, według stylu, a następnie odstawienia ich na kilka minut, celem ułożenia. Bukowanie pozwala tapecie na rozszerzenie się i zmniejszenie napięcia przed nałożeniem na ścianę, co ułatwia manewrowanie nią na ścianie, minimalizując ryzyko powstania pęcherzyków powietrza i odsłonięcia krawędzi.

Numer Produkcyjny - nazywany także **Numerem Partii**, to kolejny numer przypisany do konkretnego cyklu produkcyjnego tapety, gwarantujący jednorodność koloru i dopasowanie w całym tym cyklu produkcyjnym. Mimo, że większość ludzi nigdy nie zwraca uwagi na numer partii, jeśli zabraknie Ci tapety do dokończenia pracy, najlepiej kupić rolki o takim samym numerze produkcji, aby dokładnie dopasować kolor.

Dopasowanie wzoru i powtarzalność - większość zautomatyzowanych maszyn drukarskich, drukuje tapety z wykorzystaniem nadrukowanego cylindra, który powtarza wzór, zarówno w pionie, jak i w poziomie. Powtarzanie w poziomie pozwala dopasować pas do pasa, a powtarzalność w pionie umożliwia drukowanie wzoru na rolce z nieskończoną liczbą powtórzeń.

Wzór można dopasować – na prosto, z przesunięciem, pół przesunięciem i dowolnie.

Wstępnie powleczone klejem tapety - Wstępnie pokryte klejem tapety posiadają warstwę wyschniętego kleju na tylnej powierzchni, który jest aktywowany, gdy zostanie zwilżony poprzez zanurzenie w wodzie lub przez kontakt z aktywatorem kleju.

Tapety nie powleczone klejem - tapety nie pokryte klejem wymagają nałożenia odpowiedniego kleju na tył każdego pasa przed założeniem go na powierzchni ściany.

Podkład do tapetowania, grunt - powłoka chemiczna, która chroni i uszczelnia ściany podczas przygotowywania do nakładania tapet. Podkład uszczelnia porowate powierzchnie, zapobiegając wchłanianiu kleju przez ścianę, pozwalając na lepszy „poślizg” podczas nakładania, a później dając lepszą „przyczepność”.

- Preparat do pokrywania ścian, który zapewnia dodatkową przyczepność dla lepszego przylegania. Często stosuje się ją w połączeniu z podkładem do tapetowania, obecnie wiele produktów dostępnych na rynku łączy podkład z klejonką. Te jednostopniowe „uniwersalne” podkłady do ścian są łatwiejsze w użyciu i pozwalają na nakładanie na różne powierzchnie, w różnych warunkach. Uszczelnienie powierzchni jest ważną procedurą, pozwalającą na późniejsze usunięcie tapety.